

POSIZIONE RICOPERTA

Batterista, compositore, docente batteria jazz COMJ/11 presso conservatorio di Ferrara,

ESPERIENZA
PROFESSIONALE
Direzione artistica

-
- 2008 Membro dell'associazione "InJazz", organizzazione workshop con allievi ed artisti nazionali ed internazionali a "Fabriano InJazz" e concerti all'interno della rassegna
 - 2009 Membro dell'associazione "InJazz", organizzazione workshop con allievi ed artisti nazionali ed internazionali a "Fabriano InJazz" e concerti all'interno della rassegna
 - 2010 Membro dell'associazione "InJazz", organizzazione workshop con allievi ed artisti nazionali ed internazionali a "Fabriano InJazz" e concerti all'interno della rassegna
 - 2011 Membro dell'associazione "InJazz", organizzazione workshop con allievi ed artisti nazionali ed internazionali a "Fabriano InJazz" e concerti all'interno della rassegna
 - 2012 Membro dell'associazione "InJazz", organizzazione workshop con allievi ed artisti nazionali ed internazionali a "Fabriano InJazz" e concerti all'interno della rassegna

 - 2014 Direttore artistico Workshop di musica Jazz "ON TIME" presso il teatro Asiola di Correggio
 - 2015 Direttore artistico Workshop di musica Jazz "ON TIME" presso il teatro Asiola di Correggio
 - 2016 Direttore artistico Workshop di musica Jazz "ON TIME" presso il teatro Asiola di Correggio
 - 2017 Direttore artistico Workshop di musica Jazz "ON TIME" presso il teatro Asiola di Correggio
 - 2018 Direttore artistico Workshop di musica Jazz "ON TIME" presso il teatro Asiola di Correggio
 - 2019 Direttore artistico Workshop di musica Jazz "ON TIME" presso il teatro Asiola di Correggio
 - 2020 Direttore artistico Workshop di musica Jazz "ON TIME" presso il teatro Asiola di Correggio
 - 2021 Direttore artistico Workshop di musica Jazz "ON TIME" presso il teatro Asiola di Correggio
 - 2022 Direttore artistico Workshop di musica Jazz "ON TIME" presso il teatro Asiola di Correggio

Collabora ormai da anni con i maggiori esponenti della musica jazz del panorama Nazionale e si esibisce regolarmente nei maggiori festival nazionali ed internazionali. Insegna regolarmente nei Conservatori di musica italiani dal 2011 ed è entrato effettivamente di ruolo nell'anno scolastico 2020-2021.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE
Didattica

Conservatorio "Frescobaldi" di Ferrara 2022/2023	Batteria e percussioni jazz COMJ/11
Conservatorio "Frescobaldi" di Ferrara 2021/2022	Batteria e percussioni jazz COMJ/11
Accademia nazionale del Jazz di Siena 2021/2022	Batteria e percussioni jazz COMJ/11
Accademia nazionale del Jazz di Siena 2020/2021	Batteria e percussioni jazz COMJ/11
Conservatorio "G.Rossini" di Pesaro 2020/2021	Batteria e percussioni jazz COMJ/11
Accademia nazionale del Jazz di Siena 2020/2021	Batteria e percussioni jazz COMJ/11
Conservatorio "Perosi" di Campobasso 2019/2020	Batteria e percussioni jazz COMJ/11
Accademia nazionale del Jazz di Siena 2019/2020	Batteria e percussioni jazz COMJ/11
Conservatorio "Perosi" di Campobasso 2018/2019	Batteria e percussioni jazz COMJ/11
Accademia nazionale del Jazz di Siena 2018/2019	Batteria e percussioni jazz COMJ/11
Conservatorio "G.B.Martini" di Bologna 2018/2019	Batteria e percussioni jazz COMJ/11
Conservatorio "G.B.Martini" di Bologna 2017/2018	Batteria e percussioni jazz COMJ/11
Conservatorio "F.Morlacchi" di Perugia 2017/2018	Batteria e percussioni jazz COMJ/11
Accademia nazionale del Jazz di Siena 2017/2018	Batteria e percussioni jazz COMJ/11
Conservatorio "F.Morlacchi" di Perugia 2016/2017	Batteria e percussioni jazz COMJ/11
Accademia nazionale del Jazz di Siena 2016/2017	Batteria e percussioni jazz COMJ/11
Conservatorio "G.Rossini" di Pesaro 2016/2017	Batteria e percussioni jazz COMJ/11
Conservatorio "F.Morlacchi" di Perugia 2015/2016	Batteria e percussioni jazz COMJ/11
Conservatorio "G.Rossini" di Pesaro 2015/2016	Batteria e percussioni jazz COMJ/11
Conservatorio "F.Morlacchi" di Perugia 2014/2015	Batteria e percussioni jazz COMJ/11
Conservatorio di Santa Cecilia, Roma 2014/2015	Batteria jazz preaccademico
Conservatorio "F.Morlacchi" di Perugia 2013/2014	Batteria e percussioni jazz COMJ/11
Conservatorio di Santa Cecilia, Roma 2013/2014	Batteria jazz preaccademico
Conservatorio "F.Morlacchi" di Perugia 2012/2013	Batteria e percussioni jazz COMJ/11
Conservatorio di Santa Cecilia, Roma 2012/2013	Batteria jazz preaccademico
Conservatorio di Santa Cecilia, Roma 2011/2012	Batteria jazz preaccademico

ISTRUZIONE E
FORMAZIONE

2009 – 2011

Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma

Titolo di studio conseguito

Diploma di laurea, biennio specialistico in batteria e percussioni jazz.

Esami sostenuti

Batteria jazz, arrangiamento e composizione per Big Band e small band, musica d'insieme in small band e big band, analisi delle forme compositive, storia del jazz, informatica musicale scrittura della partitura, informatica musicale registrazione, elaborazione ed editing del suono, tecniche d'improvvisazione.

1998 - 2007

Conservatorio di Musica "F.Morlacchi" di Perugia

Titolo di studio conseguito

Diploma in strumenti a percussione vecchio ordinamento.

Esami sostenuti

Strumenti a percussione, teoria e solfeggio, pianoforte complementare, diploma 5° anno in strumenti a percussione, Teoria ed armonia delle forme classiche, storia della musica, esercitazioni orchestrali, canto corale, diploma 8° anno in strumenti a percussione.

1997 - 2002

Liceo classico ad indirizzo socio-psicopedagogico "F.Stelluti" di Fabriano (AN)

Titolo di studio conseguito

Maturità liceo socio-psicopedagogica, abilitazione all'insegnamento nelle scuole primarie.

Programma di studi basato su formazione umanistica approfondendo in particolar modo lo studio della psicologia, pedagogia e delle tecniche di insegnamento volte ai bambini della scuola primaria.

COMPETENZE PERSONALI

Workshop musicali seguiti

1998 -1999 - 2000 - 2001
Competenze comunicative

Workshop "InJazz" (Arcevia e Fabriano)

Workshop basato sull'insegnamento di materie teoriche e pratiche riguardanti la musica jazz ed il repertorio jazzistico.

Insegnanti dei corsi seguiti: Massimo Manzi, Lele Veronesi, Giovanni Ceccarelli, Lorenzo Fontana, Luca Pecchia, Stefano Cantarano.

2002

Workshop Umbria Jazz - Berklee College of Music

Workshop basato sull'insegnamento di materie teoriche e pratiche riguardanti la musica jazz ed il repertorio jazzistico.

Insegnanti dei corsi seguiti: Ron Savage, Giovanni Tommaso, Larry Monroe, Ken Cervenka.

2003

Workshop Siena Jazz

Workshop basato sull'insegnamento di materie teoriche e pratiche riguardanti la musica jazz ed il repertorio jazzistico.

Insegnanti dei corsi seguiti: Ettore Fioravanti, Paolino Dalla Porta, Stefano Zenni, Tomaso Lama.

2004

Ronciglione Jazz

Workshop basato sull'insegnamento di materie teoriche e pratiche riguardanti la musica jazz ed il repertorio jazzistico.

Insegnanti dei corsi seguiti: Jimmy Cobb, Buster Williams.

2008

Roma "jazz's cool" - Sant Luis College of Music

Workshop basato sull'insegnamento di materie teoriche e pratiche riguardanti la musica jazz ed il repertorio jazzistico.

Insegnanti dei corsi seguiti: Jaff Tain Watts, Rosario Giuliani

COLLABORAZIONI ARTISTICHE

Enrico Rava, Lionel Loueke, Dario Deidda, Riccardo Del Frà, Gabriele Mirabassi, Gabriele Mirabassi, Glauco Venier, Roberto Occhipinti, Stefano “Cocco” Cantini, Gianni Basso, Paolo Birro, Andrea Bocelli, Nguyen Lè, Tore Brunborg, Andy Sheppard, Matthew Garrison, Luca Bulgarelli, Francesco Bearzatti, Vinicius Cantuària, Cyro Baptista, Giovanni Ceccarelli, Franco Cerri, Roberto Cecchetto, Maria Pia de Vito, Stefano Di Battista, Andrea Dulbecco, Giovanni Falzone, Arnoldo Foà, Vana Girierig, Javier Girotto, Paul Mccandless, Gabriele Mirabassi, Ada Montellanico, Sandy Muller, Nick Myers, MauroNegri, Alfredo Paixao, Lello Pareti, Fabrizio Bosso, Dario Deidda, Alfonso Deidda, Rita Marcotulli, Luciano Biondini, Paolo Damiani, Rosario Bonaccorso, Enzo Pietropaoli, Danilo Rea, Davide Riondino, Rais, Amii Stewart, Cristina Zavalloni, Giovanni Tommaso, Fabio Zeppetella etc.

DISCOGRAFIA

Enzo Pietropaoli quartet e Cristina Renzetti “Yatra songs” Via Veneto jazz 2022
Maria Pia De Vito “Dreamers Live” Musica Jazz 2021
Paolo Damiani Unit “Memorie future” Parco della Musica Records 2021
Roberto Cecchetto “Humanity” Jando music 2020
Maria Pia De Vito “Dreamers” Jando music 2020
Gianni Basso LP “Don’t you know I care” GoFour 2019
Claudia Fofi “Teoria degli affetti” Dodicilune 2019
Rosario Bonaccorso Quartet “A new home” Studio millesuoni/Jando music 2019
Alessandro Paternesi “Melodico” Pipo music 2018
Enzo Pietropaoli Wire trio “Woodstock Reloaded” Via Veneto Jazz 2018
Greta Panettieri “With love” Greta’s Bakery music 2018
Marco Postacchini 8et Old Stuff, New box Notami 2018
Tommaso Marcotulli Paternesi Trio “Around Gershwin” Parco della Musica Records 2017
Rosario Bonaccorso “A beautiful story” Via Veneto Jazz 2017
Giovanni Mazzarino, Daniela Spalletta Sikania jazzy records 2017
Pietropaoli, Mazzariello, Paternesi “The Princess” Via Veneto Jazz 2017
Simone La Maida “Give and Take” Notami 2016
Cristina Zavalloni “Special Dish” Encore jazz 2016
Paolo Damiani “Classiche musiche leggere” Espresso 2016
Rita Marcotulli “A Pino” Espresso 2016 (partecipazione)
Enzo Pietropaoli “Yatra vol.3” Via Veneto jazz 2015
Paolo Pietrangeli e Rita Marcotulli “Paolo e Rita” Ala Bianca 2015
Alfonso Deidda “Lucky man” Jando Music – Via Veneto 2015
Hunger and Lover / omaggio a Billie Holiday Dodicilune 2015
Cristina Zavalloni “Special Dish” allegato musica jazz 2014
Enrico Zanisi “Keywords” Camjazz 2014
Luigi Masciari “Noise in the box” Tosky Records 2014
Enzo Pietropaoli “Yatra vol.2” Jando Music - Via Veneto jazz 2013
La Grande Bellezza ssxs/ batterista / Indigo film Regia Sorrentino 2013
Una piccola impresa meridionale / batterista Less is more Regia Rocco Papaleo
Fulvio Sigurtà “SPL” CamJazz 2013
Sandy Muller “Noel” Cozinhiera Music 2013
Marco Postacchini “Do You Agree” Notami 2013
Luca Pirozzi “Thematico Cut” joe e joe 2013
Enrico Zanisi “Life Variation” Cam jazz 2012
Ada Montellanico “Suono di Donna” Incipit – Egea 2012
Alessandro Paternesi P.O.V. Quintet “Dedicato” Radar-egaea 2012.
Cristina Zavalloni “La donna di Cristallo” Egea music 2012
Yatra di Enzo Pietropaoli Giando Records 2011
Emoticons, no project Abeat records 2011
Michele Francesconi e Massimiliano Coclite “Twice” Abeat records 2011
Davide Riondino “Non svegliate l'amore” Giano Produzioni 2011
DVD Nosferatu Musiche di Danilo Rea ed. La Repubblica-L'Espresso 2010
Paolo Damiani “Pane e Tempesta” egea records 2010
Marco Postacchini “Lazy saturday” Notami records 2010
Andrea Ambrosi “Undercover” Radar-egaea 2010
Piero delle Monache “Welcome” AltoTenore records 2010
Daniele Mencarelli “Salto nel vuoto” picanto records 2010
Roberto Zechini “Bruto” Wide sound 2009
Cristiano Arcelli “Urban Take” radar records 2009
Nick Myers “Deep sea fisherman” Philology 2008

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Programma di scrittura musicale Sibelius	Programma di scrittura musicale Finale	Programma di registrazione Logic	Programma programmazione musicale Ableton	
Medio - alto	Medio	Medio	Medio - alto	

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

IN FEDE